



UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6 - Educație și competențe

Obiectiv specific 6.13 - Creșterea numărului absolvenților de învățământ terțiar universitar și nonuniversitar care își găsesc un loc de muncă urmare a accesului la activități de învățare la un potențial loc de muncă/cercetare/inovare, cu accent pe sectoarele economice cu potențial competitiv, identificate conform SNC, și domeniile de specializare inteligentă, conform SNCDI

Titlul proiectului: Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență_PROINVENT

Contract nr. 62487/03.06.2022POCU/993/6/13 - Cod SMIS:153299

Cod subactivitate A8.1

Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență **PROINVENT**

Workshop dedicat prezentării bunelor practici și a metodologiei proiectului cu participarea autorităților locale și a mediului economico-social

12 iulie 2023

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aRf3MNwsIL4VIGwSbRSY_qZ0Bf9V0ewQkGKl6tqZZc1%40thread.tacv2/1688734630202?context=%7b%22Tid%22%3a%22445e5699-60fa-4f59-8e7f-778197a4d740%22%2c%22Oid%22%3a%225b4ffed4-4bcd-4dd7-8c51-859aa54e2225%22%7d

9.45 – 10.00. Înregistrarea participanților

10.00 – 10.40. Prelegeri

Ioana Laura POP, doctorand, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, *Sentimentul oceanic în cinematografie*

Victor-Alexandru BĂDOI, doctorand, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, *Teatrul împotriva excluziunii sociale*

George-Albert COSTEA, doctorand, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, *ACuTe (Culture Testbeds for Performing Arts and New Technology) - oportunitatea de a aduce experimentul teatral de la periferie în centrul creației artistice într-un teatru de stat din România*

Cristian NICOLESCU, doctorand, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, *The Impact of the Current Financial Models on Film Aesthetics in the Early 2020s*



Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6 - Educație și competențe

Obiectiv specific 6.13 - Creșterea numărului absolvenților de învățământ terțiar universitar și nonuniversitar care își găsesc un loc de muncă urmare a accesului la activități de învățare la un potențial loc de muncă/cercetare/inovare, cu accent pe sectoarele economice cu potențial competitiv, identificate conform SNCI, și domeniile de specializare inteligentă, conform SNCDI

Titlul proiectului: Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență_PROINVENT

Contract nr. 62487/03.06.2022POCU/993/6/13 - Cod SMIS:153299

10.40 - 10.50. Discuții, sesiune Q&A

10.50 – 11.40. Prelegeri

Grigore Emilian ONIȘAN, doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Utilizarea biotehnologiei în ameliorarea la floarea soarelui*

Alexandru Octavian PANGRATIE, doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Studiu cu privire la facilitățile fiscale destinate producătorilor agricoli*

Alexandru Tiberiu DEKANY, doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Posibilități de îmbunătățire a managementului producției de carne de suine în județul Arad*

Gelu HUZĂU, doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Cercetări privind consumul de carne și produse din carne de porc în județul Satu Mare*

Dina GLIGOR (căs. Pane), doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Cercetări privind modularea activității antioxidante și stabilizarea unor extracte și ingrediente din fructe*

11.40 - 11.50. Discuții, sesiune Q&A

11.50 – 12.30. Prelegeri

Daniela Aurelia IACOBESCU (căs. Valușescu), doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Cercetări privind influența tehnologiei de cultură asupra unor procese fiziologice la trifoiul alb (Trifolium repens.L.)*

Giorgiana Despina Florentina OPREA, doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Noi formulări fito-terapeutice cu aplicare topică în afecțiuni cutanate la animale*

Emanuel Octavian ȘTEFAN, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Reducerea morbidității și mortalității la purcei în maternitate*





UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6 - Educație și competențe

Obiectiv specific 6.13 - Creșterea numărului absolvenților de învățământ terțiar universitar și nonuniversitar care își găsesc un loc de muncă urmare a accesului la activități de învățare la un potențial loc de muncă/cercetare/inovare, cu accent pe sectoarele economice cu potențial competitiv, identificate conform SNC, și domeniile de specializare inteligentă, conform SNCDI

Titlul proiectului: Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență_PROINVENT

Contract nr. 62487/03.06.2022POCU/993/6/13 - Cod SMIS:153299

Alexandrina-Virginia BULUCEA (căs. Pop), doctorand, Universitatea de Științele Vieții „Regele Mihai I al României” din Timișoara, *Bursita infecțioasă la animalele domestice*

12.30 - 12.40. Discuții, sesiune Q&A

12.40 – 12.50. Pauză

12.50 – 13.40. Prelegeri

Adina GIURESCU, doctorand, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, *Antonin Artaud - Influența orientală. Teatrul balinez*

Andreea IONAȘCU (căs. Costandache), doctorand, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, *Oniricul în arta vizuală contemporană*

Inga MARCU, doctorand, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, *Elemente de comunicare în teatrul de animație*

Crenguța GÎTIN, doctorand, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, *Post fotografia utilizată ca metodă de reinterpretare a trecutului*

Valentina Florentina DRUȚU, doctorand, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, *Promovarea prin metode online a artistelor aflate în colecția Muzeului de Artă din Iași*

13.40 – 13.50. Discuții, sesiune Q&A

14.00. Închiderea lucrărilor workshopului



Parteneri:

